

„Hessen lacht zur Fassenacht“ mit Lokalmatadoren

Panikstaffel am Montag im Fernsehen

LAMPERTHEIM - Bereits im Dezember fand das Casting für die Fernsehsendung „Hessen lacht zur Fassenacht“ statt und die Panikstaffel wurde unter vielen Teilnehmern ausgewählt, bei der Fernseh-sitzung mitwirken zu dürfen. Dafür wurde das Programm bereits im Dezember extra auf knapp fünf Minuten verkürzt, um „fernseh-tauglich“ zu sein.

Am vergangenen Sonntag war es dann soweit – die Gruppe um Markus Reis fuhr zunächst zur Probe ins Sendezentrum des Hes-

sischen Rundfunks (HR) nach Frankfurt. Dort wurde das erfolgreiche und prämierte Showprogramm (der TIP berichtete) dann im Studio vorgeführt. Mit Hilfe von zehn Kameras und Kamera-kran beäugte der Regisseur, was denn die Hofheimer Truppe da auf die Bühne zauberte. Es gefiel ihm offensichtlich, denn im Gegensatz zu manch anderen Gruppen war die Panikstaffel bereits nach einem Probedurchgang fertig und der Regisseur zufrieden. Nach einer kurzen Besprechung mit der Kostüm-

abteilung des HR ging es dann wieder zurück nach Hofheim.

Am Montag stand dann die Generalprobe an, bei der alle Gruppen noch mal mit ihrem Programm auf die Bühne mussten. Auch der Einzug für das große Showfinale wurde mehrmals ge-probt.

Die Fernsehaufzeichnung am gleichen Abend, im vollbesetzten Sendesaal des HR war dann eine einzige große Party. Diese wird am Montag, 28. Januar, um 20.11 Uhr im HR übertragen. Die Panikstaffel wird etwa zwischen 20.50 und 21.10 Uhr zu sehen sein.

Um die Fastnachtswoche zu komplettieren, wurde die Panikstaffel engagiert, um das Programm des Mainzer Carneval Clubs zu bereichern. So war der Auftritt im Rahmen des NÄrrischen Hausfrauenkongresses am 23. Januar vor 2 000 feiernden Zuschauern in der Mainzer Rheingoldhalle, die die Hofheimer Trampolinspringer nicht ohne Zugabe von der Bühne lassen wollten, ein weiterer Meilenstein in der Erfolgsgeschichte der Panikstaffel.



Die Panikstaffel beim HR-Fernsehen: Da ist der Spaß für die Zuschauer garantiert! (Foto: oh)

(oh)